ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: __ Casa Santa María

1.2 Localidad: Suba

2. Línea: Lenguaje para la Identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

1	3	2025	al	31	3	2025

2.2. *Nombre del encuentro:*
Actividad 1. LECTURA SIGNIFICATIVA - Sesión: Lectura guiada en voz alta.
Actividad 2. MANOS AL JUEGO- Sesión: Cartas
Actividad 3. MI VENA ARTISTICA- Sesión: Orquesta de talentos.
Actividad 4. VIVENCIANDO EL ENTORNO- Actividad Lúdica

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación:Diana Camila Varón Murcia - Psicóloga, Myriam Cantor Cortés - Gerontologa- Silvia Fernanda Saavedra - Artes

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Planificar e implementar actividades culturales, artísticas y recreativas que, con un enfoque inclusivo y adaptado a los intereses, talentos y preferencias de las personas mayores, que favorezcan la interacción social, el fortalecimiento de lazos afectivos y la apreciación del arte en distintos escenarios, incorporando salidas trimestrales en coordinación con entidades públicas o privadas.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Actividad 1. Fomentar la interacción social, el fortalecimiento de lazos afectivos y la apreciación del arte literario a través de la actividad "Lectura guiada en voz alta", adaptada a los intereses y capacidades de las personas mayores, promoviendo la participación activa mediante el diálogo, la interpretación y la reflexión.

Actividad 2: Estimular la memoria, la concentración y la coordinación en los adultos mayores mediante el emparejamiento de cartas.

3. Actividad 3. Promover el desarrollo integral de los participantes a través de un enfoque lúdico-recreativo, estimulando tanto la motricidad gruesa como la motricidad fina. A través de la música y el juego, los participantes mejoran su coordinación, fuerza, equilibrio, destrezas manuales, y concentración, mientras disfrutan de un entorno social y creativo.

4. Actividad. Fomentar la agilidad cognitiva a través de la música, estimulando la memoria, la concentración y la asociación de ideas, mientras se genera un espacio de diversión y socialización.

3.3. METODOLOGÍA

Se realizará un encuentro mensual, por medio de club de lectura, charlas, debates, narrativa personal, foros mensuales, juegos tradicionales, actividades de tipo lúdico, recreativo, cultural y una (1) salida extramural trimestral a un entorno diferente a la comunidad de cuidado mediante articulación con entidades públicas o privadas.

3.3.1. MOMENTO INICIAL	Actividad 1. (04/03/2025). Lectura significativa. Sesión: Conversatorio sobre experiencias lectoras. Se hace la convocatoria a las personas integrantes del grupo focal 1. Quienes evidencias gusto e interés por la lectura tanto autónoma como asistida (analfabetas]). Se les indica el objetivo, hora, lugar y metodología (conversatorio).
	Actividad 2. MANOS AL JUEGO- Sesión: Cartas (06/03/2025) Se saluda a los participantes explicandoles la dinámica del juego de cartas, se indica que las cartas estaran colocadas boca abajo y los jugadores deben turnarse para voltear dos cartas por turno, el objetivo es encontrar las cartas que tienen el mismo valor, asi mismo, se explican las reglas para el turno (El jugador debe voltear dos cartas en cada turno, tratando de recordar la ubicación de las cartas ya vistas, Si las cartas no coinciden, se vuelven a colocar boca abajo en su lugar original, y el siguiente jugador toma su turno).
	Actividad 3. (14/03/2025). MI VENA ARTISTICA- Sesión: Orquesta de talentos. En esta ocasión, se organizan los instrumentos musicales de percusión como tamboras, timbales latinos e instrumentos de percusión menor. A través del sonido de estos, se motiva a las personas mayores para que sean parte de la Orquesta de talentos y cada uno toma un elemento sonoro.
	Actividad 4. (12/03/2025).VIVENCIANDO EL ENTORNO- Sesión: Actividad Lúdica. Se hace la invitación a las personas mayores durante e servicio del desayuno y en la actividad del primer bloque, donde se les informa el objetivo de la actividad, el lugar y la metodología.
3.2. MOMENTO CENTRAL	Actividad 1. Lectura significativa. Sesión: Lectura guiada en voz alta. Actividad 1. Lectura significativa. Sesión: Lectura guiada en voz alta. (Taller). Se presentan los objetivos de la sesión y la importancia de la lectura en voz alta para el bienestar emocional y cognitivo. Se les pregunta sobre sus *preferencias literarias y se realiza una breve introducción sobre el texto seleccionado. Se inicia la lectura en voz alta* por parte del profesional. Se invita a los participantes a turnarse para leer en voz alta según sus capacidades. Se fomenta la interacción social a través de preguntas reflexivas sobre la historia, sus personajes y los valores transmitidos en la lectura.
	Actividad 2. MANOS AL JUEGO- Sesión: Cartas: A lo largo de este proceso, a través de pequeñas pausas para observar las reacciones emocionales de los participantes, se refuerza constantemente la importancia de la paciencia y el ánimo mutuo. Este enfoque permite crear un ambiente de apoyo, en el cual cada individuo se siente valorado y acompañado, lo que mejora su disposición a participar y a poner en práctica las actividades propuestas. Además, se evidencia que, mediante un refuerzo verbal positivo y constante, las personas mayores experimentan una mejora significativa en su memoria visual y en su capacidad de concentración. Este tipo de estímulo no solo favorece el desarrollo cognitivo, sino que también contribuye a reducir el estrés y la ansiedad, al brindarles seguridad en sus capacidades. A lo largo de la sesión, se fomenta la interacción social, permitiendo que los participantes compartan sus experiencias y emociones, lo que fortalece los lazos de comunidad y promueve la cooperación.

3.:	Actividad 3. MI VENA ARTISTICA- Sesión: Orquesta de talentos. La actividad inicia con la presentación de los diferentes instrumentos musicales, sus timbres y usos en diferentes géneros musicales. El enfoque de la sesión es en el género de la cumbia, con el cual los participantes asocian el ritmo básico a una palabra de tres sílabas que tiene acento en su última sílaba. Cada participante tiene la oportunidad de tocar el ritmo con los timbales y las tamboras, y acompaña el pulso con los instrumentos de percusión menor. Luego de que se apropió el ritmo, se escucharon cumbias con tiempo lento en las cuales las personas mayores podían tocar los instrumentos llevando el ritmo.
	Actividad 4. Vivenciando el Entorno. Sesión: Actividad lúdica. Se realizan ejercicios suaves de movimiento al compás de la música, acompañados de preguntas de calentamiento cognitivo, como: ¿Qué canciones recuerdan que representen un evento o etapa vital relacionado con la felicidad? Posterior, se dice una palabra y los participantes deben mencionar o cantar una canción que la contenga, se entona en grupo. Se hace un ritmo con instrumentos sencillos (panderetas, maracas), se agregan sonidos o movimientos a la secuencia y los participantes deben repetirla.
3.3.3. MOMENTO FINAL	Actividad 1. Lectura significativa. Sesión: Lectura guiada en voz alta. Actividad 1. Lectura significativa. Sesión: Lectura guiada en voz alta. Taller de lectura. Se realiza un espacio de conversación donde cada participante comparte qué fue lo que más le gustó de la lectura y cómo se sintió durante la actividad. Se finaliza con una dinámica de cierre, donde todo el grupo organiza una frase inspiradora que encierre la idea central del texto.
	Actividad 2. MANOS AL JUEGO- Sesión: Cartas Al finalizar la actividad se alienta a los participantes a que por medio de refuerzo positivo se apoyen como grupo, creando un ambiente lúdico que favorece el mantenimiento de la salud cerebral de una manera entretenida y accesible para todos.
	Actividad 3. MI VENA ARTISTICA- Sesión: Orquesta de talentos. Al finalizar la sesión, cada persona elige una cumbia de su gusto y los demás deben tocar los instrumentos al ritmo de cada canción. Se organiza el espacio nuevamente y las personas mayores se dirigen a su hora de almuerzo.
	Actividad 4. VIVENCIANDO EL ENTORNO- Sesión: Actvidada Lúdica. Se les pregunta qué juego les gustó más y cómo se sintieron con la actividad. A manera de conclusiones: Se reconoce la importancia de la música para fortalecer la memoria y mejorar el estado anímico y la socialización. E da cierre a la actividad con una canción grupal elegida por los asistentes.

3.4.RECURSOS	
Se ponen los recursos utilizados para todas las actividades (general)	
Televisor	Auxiliares de enfermería 1
Parlante	Profesional en psicologia 1
Sillas	Profesional en gerontologia 1
Mesas	Profesional en Artes 1
Parlante	Letras de canciones.
Documento : Convención interamericana de los derechos humanos de las personas mayores.	Guitarra.
Instrumentos musicales (6 elementos sonoros de percusión menor)	Parlante de sonido.

4. EVALUACION DEL ENCUENTRO
Actividad 1. Lectura significativa. Sesión: Lectura Guiada en voz alta. Actividad 1. Lectura significativa. Sesión: Lectura guiada en voz alta. Taller de lectura. Se desarrolla la actividad en el tiempo programado del PAI. Logros: Fortalecimiento de la interacción social y la expresión de emociones a través del diálogo grupal. Estimulación de la memoria y la atención mediante la escucha activa y la participación en la lectura. Generación de un espacio de bienestar, disfrute y conexión con la literatura. No se presentan dificultades. Participantes: 12 personas mayores. Responsable: Myriam Cantor Cortes- Gerontóloga.
Actividad 2. MANOS AL JUEGO- Sesión: Cartas: Se logra integrar la estimulación cognitiva con la interacción social y el refuerzo positivo, promoviendo el bienestar emocional y calidad de vida de las personas mayores. No se presentan dificultades. Se logra la participacion de 7 personas mayores. Responsable: Diana Camila Varón Murcia.

Actividad 3. MI VENA ARTISTICA- Sesión: Orquesta de talentos. El encuentro se convirtió en un espacio de alegría, baile y ritmo. Los participantes pudieron desarrollar muchas habilidades, se promovió el desarrollo integral de los participantes a través de un enfoque lúdico-recreativo, estimulando tanto la motricidad gruesa como la motricidad fina. A través de la música y el juego, los participantes mejoraron su coordinación, fuerza, equilibrio, destrezas manuales, y concentración. Participantes: once (11) personas mayores. No se presentaron dificultades. Responsable: Silvia Fernanda Saavedra – Profesional en Artes.

Actividad 4. VIVENCIANDO EL ENTORNO- Sesión: Actividad ludica. Se da cumplimiento a la actividad según programación del PAI. Logros: Estimulación de la memoria, la concentración y la atención. Refuerzo del bienestar emocional y social mediante la música. Creación de un ambiente lúdico que promovió la interacción y la diversión. No se presentan dificultades. Participantes: 16 personas mayores. Responsables: Silvia Fernanda Saavedra (Artes), Myriam Cantor C. (Gerontóloga), Camila Varón (Psicóloga).

FIRMAS PERSONAS MAYORES

Actividad 1. Manuel Antonio Celis C.C. 17290226.

Actividad 2. Guillermo Niviayo C.C. 79.231.947.

Actividad 3. Rosalba Lopez Escobar 51.668.206 Bogotá

Actividad 4. Rafael Antonio Fernández Charón CC. 80262421

Fecha de evaluación del encuentro: 31/03/2025 Poner último día de la ejecución de la actividad 31/03/2025

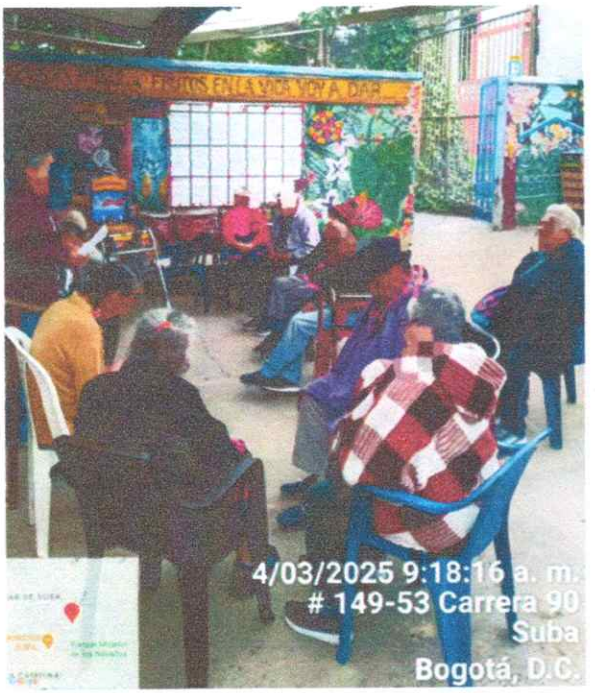
Nombre del profesional que evalua: Diana Camila Varon Murcia - Psicóloga, Myriam Cantor Cortes - Gerontologa, Silvia Fernanda Saavedra - Artes

Mary Luz Fernandez Moreno: Mary luz Fernández

REGISTRO FOTOGRÁFICO LENGUAJE PARA LA IDENTIDAD

MARZO 2025

Actividad 1. LECTURA SIGNIFICATIVA - Sesión: Lectura Guiada en Voz Alta





Actividad 2. MANOS AL JUEGO- Sesión: Cartas (06/03/2025)





Actividad 3. MI VENA ARTÍSTICA- Sesión: Orquesta de talentos.





Actividad 4. VIVENCIANDO EL ENTORNO-

